

🎵 Rytmika jako wsparcie rozwoju językowego dzieci w wieku przedszkolnym



❓ Czy rytm może pomóc dziecku lepiej mówić?

Rodzice często pytają: jak wspierać mowę dziecka poza rozmowami i czytaniem? Czy da się połączyć zabawę, ruch i naukę słów?

Tak! Rytmika – czyli połączenie muzyki, ruchu i słowa – może mieć ogromny wpływ na rozwój językowy dziecka. To nauka przez zabawę, która angażuje całe ciało i wszystkie zmysły.

🎧 Co to właściwie jest rytmika?

Rytmika to metoda edukacji muzycznej, w której dzieci:

- ✓ słuchają muzyki,
- ✓ poruszają się do rytmu,
- ✓ śpiewają i mówią rymowanki,
- ✓ grają na prostych instrumentach,
- ✓ uczą się przez działanie – a nie siedzenie w ławce.

To nie tylko zabawa. To nauka przez ruch, który naturalnie wspiera rozwój mowy, słuchu fonemowego i koordynacji.

Dlaczego rytmika wspiera mowę?

Bo dzieci uczą się **ciałem i emocjami**! Podczas rytmicznych zabaw dziecko:

- ✓ ćwiczy rytmizację mowy,
- ✓ rozwija słuch fonematyczny,
- ✓ usprawnia koordynację słuchowo-ruchową,
- ✓ poprawia pamięć i koncentrację,
- ✓ buduje zasób słów i struktur językowych.

To wszystko – bez presji i stresu. W ruchu, w muzyce, w uśmiechu.

A jak to wygląda w przedszkolu?

Na zajęciach rytmicznych dzieci:

- ✓ wyklaskują imiona,
- ✓ naśladują dźwięki i zwierzątka,
- ✓ maszerują do muzyki klasycznej,
- ✓ śpiewają piosenki z gestami (np. *If You're Happy and you know it clap your hands*),
- ✓ uczą się przez zabawy typu „**Leci komar**”, „**Żabki**”, „**Cockoo Rhythm**”.

Dzięki temu:

- ✓ dzieci poznają rytm języka,
 - ✓ uczą się słów w języku ojczystym i angielskim,
 - ✓ rozwijają mowę i odwagę do wypowiedzania się.
-

Kto stworzył rytmikę?

Rytmika ma swoich mistrzów:

 **Émile Jaques-Dalcroze** – szwajcarski pedagog, twórca tzw. „eurhythmics”, czyli ruchu jako sposobu przeżywania i rozumienia muzyki.

 **Carl Orff** – niemiecki kompozytor, który stworzył metodę Orffa: naukę przez zabawę, śpiew, instrumenty i ruch.

 **Batia Strauss** – izraelska nauczycielka, która pokazała, jak dzieci mogą doświadczać muzyki klasycznej przez taniec, słowo i emocje. Jej metoda jest pełna życia i autentycznego kontaktu z dzieckiem.

Co możesz zrobić w domu?

Nie musisz być muzykiem – wystarczy chęć i odrobina rytmu! 😊

Oto kilka pomysłów dla rodziców:

- ✓ Rymuj i klaszczcie razem rymowanki.
- ✓ Śpiewajcie piosenki z gestami (również po angielsku).
- ✓ Włącz muzykę i tańczcie, poruszając się do rytmu.
- ✓ Wystukujcie rytm imion lub codziennych słów.
- ✓ Wymyślajcie zabawne rymy na temat tego, co robicie.

To proste, naturalne i bardzo skuteczne!

Podsumowanie: rytm + słowo = sukces

Rytmika to nie tylko muzyka – to sposób na rozwój mowy, słuchu, emocji i relacji. Dzięki niej:

- ✓ dzieci lepiej słyszą różnice między głoskami,
- ✓ łatwiej uczą się nowych słów i języków,
- ✓ chętniej mówią i wypowiadają się.

Zatem: **włącz muzykę, klaszcz, mów i baw się z dzieckiem!**

To najlepsza droga do rozwoju językowego.

Bibliografia

- Bator, E. (2019). *Logorytmika. Ćwiczenia wspomagające rozwój mowy i komunikacji*. Harmonia.
- Cieszyńska-Rożek, J., Korendo, M. (2021). *Wczesna interwencja terapeutyczna*. Wydawnictwo Edukacyjne.
- Gordon, E. (2001). *Umuzycznienie niemowląt i małych dzieci*. Euterpe.
- Jaques-Dalcroze, E. (2009). *Rytm, muzyka i edukacja*. PWN.
- Orff, C. (2006). *Elementaria. Elementarna teoria i praktyka Orffa*. WSiP.
- Strauss, B. (2013). *Muzyka i ruch – zabawy muzyczne dla dzieci*. Impuls.
- Whitehurst, G. J., Lonigan, C. J. (1998). Child development and emergent literacy. *Child Development*, 69(3), 848–872.
- Zaborniak-Sobczak, M. (2020). *Ruch, rytm, muzyka w terapii logopedycznej*. Harmonia Universalis.

Oprac. Agnieszka Czajkowska-Dobersztyn